

APLICACIÓN PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA

**Propuesta para la adquisición
de las
Competencias Lectoras**

**Santiago Campo Moreno
Diego Guerrero Alonso
Santiago Ortiz Durán**

1. Importancia de la lectura

LEER es una de las funciones más elevadas del cerebro humano. Es además una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer.

Leer bien ha sido y será siempre garantía de éxito en los estudios y en la vida. La lectura eficaz es la plataforma imprescindible en la que se apoya el éxito de las personas y una excelente vacuna contra el aburrimiento.

2. Animación a la lectura

En este tiempo en el que parece predominar el mundo de los móviles y los ordenadores y disminuir la presencia de los libros, lo cierto es que casi todo el conocimiento que se adquiere se hace gracias a la lectura. Imágenes fijas o en movimiento pueden ser su complemento. Pero quien estudia se sirve sobre todo de la lectura y sin embargo ésta no alcanza su justa relevancia: formar y entrenar para leer correctamente no suele ir más allá de la infancia. Y hacerlo, dominar las habilidades que precisa la lectura, es imprescindible para todo aquel que esté estudiando o se disponga a ello. Ese dominio es el resultado de un largo proceso de aprendizaje iniciado en la escuela y al que ha de seguir una práctica sistemática, una gran dedicación y una formación continuada que tal vez no acaba jamás, ya que leer (como hemos escrito al inicio) es una de las funciones más elevadas de nuestro cerebro.

Leer mal implica problemas para retener lo que se lee, elaborarlo y comprenderlo, además de la pérdida de tiempo y la fatiga debidas al esfuerzo realizado.

Leer bien supone ventajas como son la autonomía, el enriquecimiento personal, la comunicación, la facilidad para aprender, la mejora del rendimiento intelectual y académico... *Autonomía*, porque nos aporta ideas nuevas, conocimientos y argumentos, estimula el razonamiento y la imaginación, nos proporciona elementos de juicio y evaluación, fomenta el sentido crítico, favorece la adecuada toma de decisiones y potencia la creatividad personal, todo lo cual nos hace más libres en nuestros pensamientos y en nuestros actos. *Enriquecimiento personal y comunicación*, ya que ganamos en vocabulario, aprendemos a utilizar nuestra lengua con corrección y a conocer mejor nuestro idioma, nos dota de más recursos lo que acrecienta nuestras posibilidades expresivas facilitando que contemos con mayor precisión y claridad lo que queramos transmitir, por escrito o de palabra, y nos ayuda a entender los textos o las conversaciones ajenos. *Facilidad para aprender*: quien lee tiene a su alcance la posibilidad de instruirse sobre cualquier tema, ya que casi la totalidad de los conocimientos humanos está en los libros. Éstos son fáciles de usar, se puede recurrir a ellos en todo momento, consultar lo que nos interese una y otra vez, seguir el ritmo que necesitemos. No olvidemos que es una actividad intelectual autónoma: ritmo, elección, objetivos los decidimos nosotros. Aprender, entretenerse, fantasear, relajarse son opciones según el momento y la necesidad. *Mejora nuestro rendimiento intelectual* porque nos forma, nos instruye y nos hace más cultos, y el *académico* al proporcionarnos las bases para que el estudio sea una actividad entretenida y gratificante.

Aprovechar plenamente la lectura precisa entrenamiento sobre todo en lo que se refiere a la velocidad y a la precisión. ¿Cómo lograremos leer mejor?

3. Velocidad lectora

En definición del Diccionario ELE del Centro Virtual Cervantes, “la velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, es decir, en silencio y con la intención de comprender el contenido de un texto.”

“Los buenos lectores ejecutan lo que se suele denominar fijaciones oculares amplias, es decir que en cada fijación captan con claridad cuatro o cinco letras y alguna palabra y deducen las otras palabras y partes de las frases. Su cerebro reconoce y capta palabras aunque no las lean literalmente. En definitiva, se trata de conseguir que el ojo capte en una sola fijación el mayor número posible de palabras.”

“La velocidad a la que una persona puede leer depende de varios factores, tales como sus propias habilidades de lectura, el género del texto y su grado de dificultad, el objetivo con que va a leer y el nivel de comprensión requerido.”

“Practicar técnicas y aprender estrategias para acelerar la velocidad lectora forma una parte importante de los objetivos de la enseñanza de la comprensión lectora...”

“La explotación y el desarrollo de técnicas de lectura en el aula tiene una doble justificación: por un lado, se apoya en razones relacionadas con el aprendizaje de la lengua (...), ya que la lectura aumenta en general el dominio de la lengua y, por otro lado, en las necesidades de los aprendientes, pues la lectura se revela hoy como una habilidad necesaria, imprescindible para desenvolverse de manera efectiva en la vida cotidiana.”

“Además se ha demostrado que los aprendientes que leen muy despacio se desalientan fácilmente, abandonan la lectura y se distraen cuando encuentran palabras extrañas o desconocidas y no consiguen captar la idea general de un párrafo (Grellet, 1981). Así pues, leer con excesiva lentitud dificulta la comprensión...”

“Las técnicas y estrategias específicas para conseguir una lectura rápida son útiles e imprescindibles, siempre que se tenga en cuenta el objetivo de la lectura en general y ese, básicamente, es la comprensión.”

“Para conseguir una lectura veloz y eficaz se recomienda la lectura extensiva fuera del aula y la enseñanza de estrategias específicas de lectura dentro del aula como, entre otras (...): leer en cada fijación ocular grupos de palabras, es decir captar con claridad unas letras y palabras y deducir las demás.”

Palabras x minuto	Velocidad
350 ó más	Muy buena
350-300	Buena
300-250	Normal
250-200	Baja
Menos de 200	Muy baja

Las personas no leen a la misma velocidad, ni lo leen todo siempre a igual ritmo. Varía según sean los intereses, necesidades y hábitos. Lee mal quien carece de estrategias adecuadas, quien lo lee todo con el mismo ritmo. Lee bien quien sabe adaptar la velocidad a sus necesidades de comprensión (dificultad del texto, conocimientos sobre el tema), al contenido (novela, poesía, cuento, ensayo, tebeos, prensa...), a sus objetivos (aprender, entretenerse, fantasear, relajarse) y al ritmo que imponga el autor. La velocidad óptima será la que se acomode al lector y al texto en cada momento.

4. Intenciones

Al contrario de lo que suele creerse, leer lentamente no implica comprender mejor. Al contrario, quien lee palabra por palabra tiene más dificultades para entender las frases completas.

Queremos ofrecer la posibilidad de que todos puedan incrementar su velocidad lectora. El programa tiene como meta el aumento del campo visual para abarcar más palabras en un solo golpe de vista. Al leer, los ojos no se mueven en un continuo por los renglones, sino que saltan abarcando varias palabras. Cada salto es una *fijación*, o sea el número de palabras que abarcamos en

cada intervalo de lectura (número variable de unas personas a otras). Los ojos se detienen (algo imprescindible para poder leer) en cada fijación aproximadamente un cuarto de segundo. La velocidad depende, pues, de la celeridad de la vista y del número de palabras captadas en cada fijación. A menor número de fijaciones, mayor será la velocidad y mejor la comprensión.

También deseamos ayudar con este programa a subsanar los siguientes errores de lectura:

- ▣ **Silabeo:** leer sílaba a sílaba. Este error produce una lectura fragmentada de las palabras, lo que conlleva una intermitencia monocorde sin fluidez y una arritmia en la estructuración de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares provoca que no se abarquen, de un solo golpe de vista, más sílabas o la palabra completa.
- ▣ **Ralentización por exceso de fijaciones:** cuantas más fijaciones se realicen en cada renglón, menor será la velocidad lectora. Los lectores inexpertos suelen realizar una fijación ocular por cada palabra, de modo que se detienen a leer tantas veces como palabras contenga el renglón.
- ▣ **Vocalización:** repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo.
- ▣ **Subvocalización:** pronunciación mental de las palabras que se leen.
- ▣ **Regresión:** relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o a pérdidas de la fijación ocular.
- ▣ **Cambios de líneas:** perderse entre renglones por problemas del dominio visual.
- ▣ **Movimientos de cabeza:** desplazar la cabeza hacia la derecha a medida que se va leyendo, en lugar de mover sólo los ojos.

Leer despacio no supone un cerebro lento. Los que no van lo bastante rápidos son los ojos. Si no los hemos entrenado pueden caer en alguno de los errores señalados: barren el texto sin querer, se estancan (ralentización), saltan a lo largo de las líneas de una palabra a otra, releen palabras o frases anteriores

(regresiones), se detienen en una palabra, el cerebro la decodifica y la pronuncia mentalmente (subvocalización), los ojos continúan su barrido decodificando 200 palabras/minuto cuando es capaz de leer más de 400 (las regresiones pueden hacer perder un 35% de la velocidad potencial). Para mejorar la velocidad, la técnica consiste en aumentar el ritmo de los ojos hasta que éste se acerque al del cerebro.

Se sabe sobradamente que no hay que confundir comprensión con velocidad lectora. Pero si leemos palabra a palabra un texto el acceso al significado se desarticula con mucha facilidad y de ahí que al final de la lectura se comprenda poco o nada. Una buena velocidad para textos narrativos (novelas, cuentos, leyendas, mitos) oscila entre 250 y 400 palabras por minuto, y, como acabamos de decir, se puede leer a mayor velocidad, comprendiéndolo todo, en la medida que el lector realice el entrenamiento visual que le permitirá hacer fijaciones que abarquen más de una palabra al mismo tiempo. Esto facilitará que en vez de percibir palabras aisladas (cuyos significados siempre están en un contexto), puedan percibir en una sola fijación uno o más sintagmas (unidades mínimas que transmiten ideas) con lo que el acceso al significado y la construcción se realiza asociando esas ideas (o sintagmas). En contra de lo que muchos creen, leer más rápido es también el mejor medio para comprender mejor lo que se lee: si el cerebro espera las palabras, deja venir otros pensamientos; nos perdemos. Al final de un párrafo, no recuerdas lo que leíste. Leer más rápidamente es leer mejor.

Buscamos mejorar la ortografía apoyándonos en la memoria visual y no en las reglas, favoreciendo la ampliación del lexicón visual.

Pretendemos facilitar a la comunidad educativa una herramienta que sea útil para el desarrollo de las Competencias Lectoras.

Sabemos que es importante hacer de la lectura un vehículo de entretenimiento como base para todos los conocimientos posteriores. Aspiramos a llegar al alumnado con el medio más utilizado en la actualidad, las Tecnologías de la Información, de la Comunicación y del Conocimiento, partiendo de él para conducirlos al mundo de la lectura.

Aprovechamos la potencialidad de Flash y la utilización del ordenador como recurso didáctico para conseguir una aplicación educativa altamente interactiva, motivadora, ágil y de indudable interés didáctico, a la que puede acceder cualquier alumno.

En definitiva con este proyecto pretendemos tener lectores eficaces/competentes/autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente a los textos y hacer lectores capaces de enfrentarse a todos los textos, es decir lectores que comprenden todo aquello que leen.

Todo el proyecto que presentamos está basado en una serie de actividades que motivan, estimulan y refuerzan la velocidad lectora. El trabajo en sí es la “gran actividad lectora” potenciando una serie de habilidades como la atención, la percepción, la memoria... que propician la adquisición de la Competencia Básica de la Comunicación Lingüística, donde se recoge la capacidad lectora.

5. Fundamentos

Antes de seguir vamos a detenernos en algunos conceptos relevantes, relacionados sobre todo con la educación:

Qué es leer:

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer con los niños y ayudarles a practicar los componentes específicos de la lectura puede mejorar considerablemente su capacidad de leer. La investigación científica demuestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los alumnos para que puedan aprender a leer:

- Reconocer y usar sonidos individuales para crear las palabras.
- Comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados.
- Desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez, es decir, la fluidez o velocidad lectora. Los alumnos deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando saben hacerlo con destreza y en silencio, reconocen las palabras automáticamente. Al leer en voz alta, si tienen soltura, lo hacen sin el menor esfuerzo y con gran expresión. Pero si existen dificultades en la lectura, leen despacio, palabra por palabra, dedicándose a descifrarlas en vez de concentrarse en comprender su significado.
- Aprender el significado y la pronunciación de las palabras, es decir, el desarrollo de vocabulario.
- Adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee, es decir, las estrategias de comprensión de la lectura.

Siguiendo a Smith (1983) podemos decir que hay dos fuentes de información de la lectura (para otros autores, dos componentes):

La *información visual* o *a través de los ojos*, también llamado *acceso al léxico o perceptivo*: es la proveniente del texto (al reconocer una palabra como tal). Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han distinguido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces

hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La *información no visual* o *de detrás de los ojos* o *comprensión*: es el conjunto de conocimientos del lector. Se distinguen dos niveles.

El más elemental es la comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por el texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos).

El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo.

En resumen: el aprendizaje de la lectura implica dos procesos centrales que son la decodificación y la comprensión. Las conductas observables y medibles de una decodificación automatizada son: velocidad lectora (cuán rápido lee) y calidad lectora o lectura oral (cuán bien decodifica). Resultados de múltiples investigaciones demuestran que existe una estrecha relación entre ambos procesos. Esto significa que los alumnos que leen más rápido tienen más posibilidades de alcanzar mayores niveles de comprensión lectora.

Qué es la comprensión lectora:

La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es la elaboración del significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de deducción, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

El proceso de comprensión de cada lector es diferente en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diversos.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Como hemos indicado, la comprensión lectora es muy importante en el desarrollo global de una persona ya que ser capaz de comprender los mensajes escritos que continuamente aparecen en nuestra vida diaria nos

permite movernos e interactuar de una manera más eficaz con nuestro entorno. Por ello creemos conveniente reflejar cómo la adquisición de una lectura comprensiva, y por tanto de una buena Competencia Lectora favorece y fomenta la adquisición de las Competencias Básicas que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Unión Europea y nuestro sistema educativo, tal y como recoge en el Anexo I RD 1513/2006, consideran imprescindibles para llevar una vida plena.

Según RD 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, la incorporación de las Competencias Básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, para que todas las personas logren “su realización y desarrollo personal, la inclusión social, ejercer la ciudadanía activa, acceder a un puesto de trabajo en el mercado laboral, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaces de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”. Por otra parte las Recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de Europa. Septiembre 2006, dicen que éstas “representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, inclusión social y empleo”.

Desde este punto de vista creemos que la Competencia Lectora influye de manera positiva en la consecución de las Competencias Básicas puesto que:

- ▣ La Competencia Lectora pone su acento en la comprensión del lenguaje siendo ésta un aprendizaje imprescindible que constituye la base y el disfrute de la lectura. Habilidades tales como buscar, recopilar, procesar información, interpretar, comprender códigos,... presentes en la Competencia Lectora se contemplan también en la **Competencia en comunicación lingüística** y por tanto en nuestro proyecto.
- ▣ La adquisición de una lectura comprensiva, es decir, comprender las palabras, frases y párrafos que aparecen en los cuentos hace más comprensible su entorno y favorece la capacidad para desenvolverse de

forma autónoma en diferentes ámbitos de la vida, habilidad recogida en el conocimiento e interacción con el mundo físico (**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**).

- ▣ La lectura comprensiva facilitará el acceso a las tecnologías de la comunicación, de la información y del conocimiento como un elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse pues comprender la información digitalizada que se recibe a través de medios informáticos, visuales y digitales permite que se familiaricen con el uso de los diferentes medios tecnológicos existentes en la actualidad (**tratamiento de la información y Competencia digital**).
- ▣ Leer cuentos de diferentes culturas muestra a los alumnos otras formas de entender el mundo y les permite apreciar las diferencias y similitudes que nos hacen especiales/singulares Así mismo la adquisición de una lectura comprensiva contribuye al desenvolvimiento social, a la comunicación, a la reflexión crítica... (**Competencia social y ciudadana**).
- ▣ Comprender los cuentos acerca a los alumnos al mundo cultural y les permite valorar la literatura como un medio para conocer la evolución de la cultura y el arte (**Competencia cultural y artística**).
- ▣ Apreciar y comprender los cuentos los convierte en una fuente de disfrute y enriquecimiento personal, lo que favorecerá el gusto por aprender, la curiosidad de plantearse preguntas, obtener información y transformarla en conocimiento relacionando la nueva información con los conocimientos previos y la experiencia personal (**Competencia para aprender a aprender**).
- ▣ La utilización del programa a su propio ritmo permite al alumno moverse con una mayor independencia en su entorno favoreciendo la iniciativa personal (**autonomía personal**).

Factores de la velocidad de lectura:

La velocidad de lectura tiene unos factores decisivos: la vista, los procesos perceptivo y comprensivo, la práctica y las condiciones ambientales y personales.

La *vista* es un determinante puramente fisiológico. Ya hemos señalado cuánta importancia tienen las fijaciones.

Leer es posible gracias a los dos procesos ya estudiados: el *perceptivo* y el *comprensivo*. Si no se dominan, la lectura será lenta y la comprensión limitada, si es que llega a darse. La velocidad deviene de la interacción entre los dos procesos de modo que, a mayor velocidad, mejor comprensión, lo que, a su vez, permite ir más rápido, adaptándose siempre a las necesidades de cada momento.

La *práctica* diaria: quien lee diariamente suele contar con buenos hábitos de lectura. Podrá llevar a cabo el proceso perceptivo con mayor eficacia, en la medida en que la decodificación mejora con el ejercicio y subsecuentemente el proceso comprensivo. Estimamos conveniente dedicar al menos 9 minutos diarios, divididos en tres sesiones de unos 3 minutos cada una (ver guía de usuario).

Las *condiciones ambientales y personales* determinan también tanto la velocidad como la comprensión.

Cómo construye nuestro cerebro el significado de lo leído.

La información de lo leído llega al cerebro a través de los ojos. Éstos, en el proceso de lectura avanzan a saltos haciendo pequeñas detenciones en diversos puntos de las líneas. A estas breves detenciones se les llama fijaciones y están en estrecha relación con la velocidad y la comprensión de lo leído. Es precisamente en cada una de las detenciones donde el cerebro construye el significado de lo leído.

Haz la experiencia de observar detenidamente los ojos de una persona cuando lee y podrás comprobar que el iris no se desplaza de izquierda a derecha de forma rectilínea, sino dando pequeños saltitos (para realizar la prueba basta con que la persona que lea se coloque el libro a la altura de los ojos frente a la persona que observa y así puede ver los movimientos de éstos). Podemos contar los saltos que se producen por renglón. Cuantos menos movimientos, mayor competencia lectora y viceversa. En el caso de la figura 1, el lector ve la imagen de una sola palabra en cada movimiento.

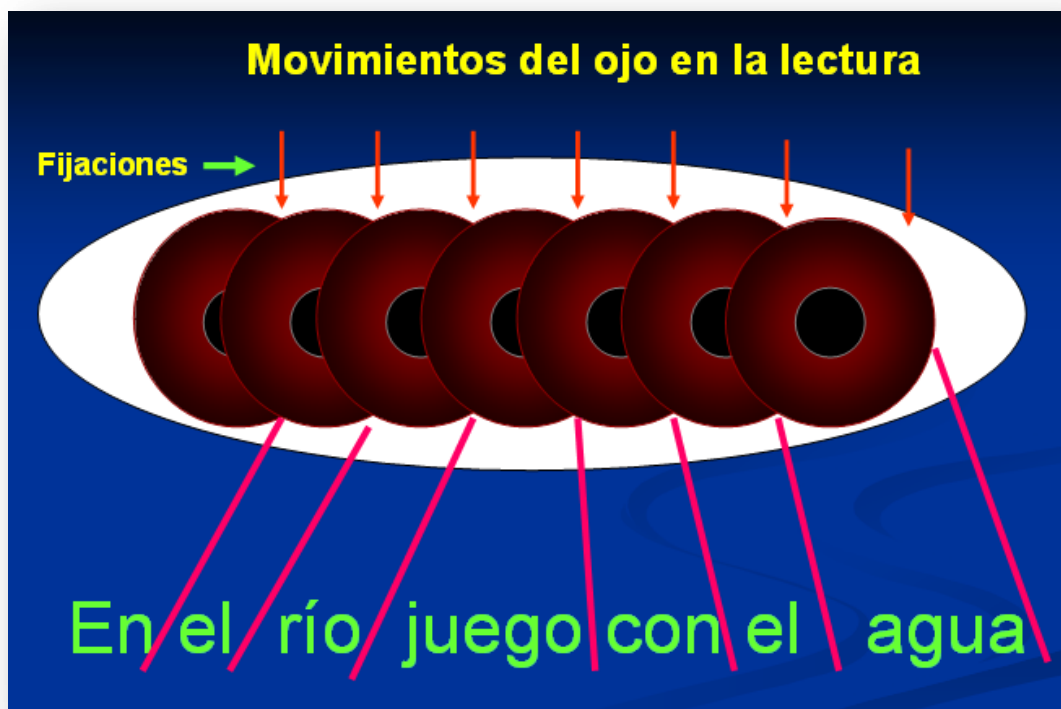


Figura 1. El lector capta una palabra por fijación

Éste sería el nivel de competencia mínimo para comprender lo que se lee. Por debajo de esta competencia lectora no habría comprensión, ya que nuestro cerebro construye el significado de lo leído en cada fijación, es decir, donde están las flechas rojas; y aunque en este caso las dos primeras palabras (En el) carecen de significado, tras la lectura de la tercera (río) comienza a tomar sentido la frase.

El cerebro construye significado de donde lo hay. (En / el / río / juego / con / el / agua)

La figura 2 representa la lectura silábica. En este caso la comprensión es imposible pues ninguna de las sílabas leídas (En / el / rí / o / ju / e / go / con / el / a / gu / a) tiene significado por lo que nuestro cerebro no puede construir significado alguno, no existe tal en ninguno de los fragmentos leídos.

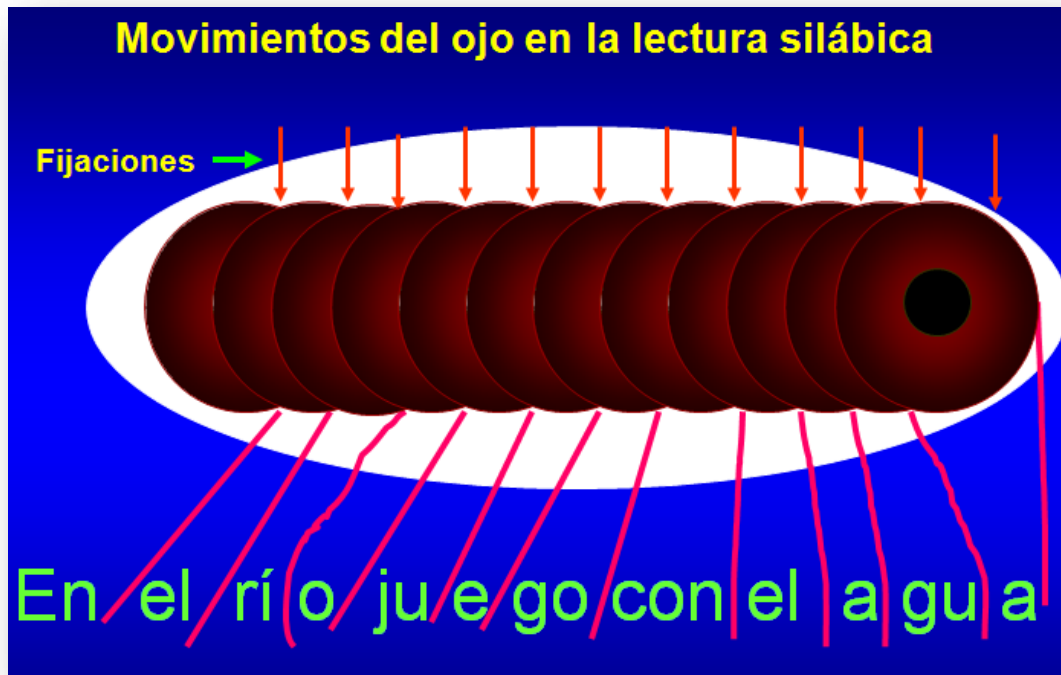


Figura 2. Lectura silábica

El aprendizaje de la lectura a través de métodos silábicos nos puede llevar a tener un ángulo visual más pequeño de lo que en realidad somos capaces. Es muy importante la ampliación del campo visual porque una sílaba tiene menos información que una palabra, una palabra tiene menos información que dos o tres palabras juntas,...

Los lectores lentos van sílaba a sílaba o palabra a palabra, por lo tanto necesitan muchas fijaciones oculares. Cuanto mayor sea nuestro campo visual mayor cantidad de información captamos y por tanto mayor es nuestra velocidad y comprensión lectora.

Las siguientes figuras representan sucesivamente mejores competencias en la lectura al ver de una sola fijación 2, 3, 4, o más palabras.

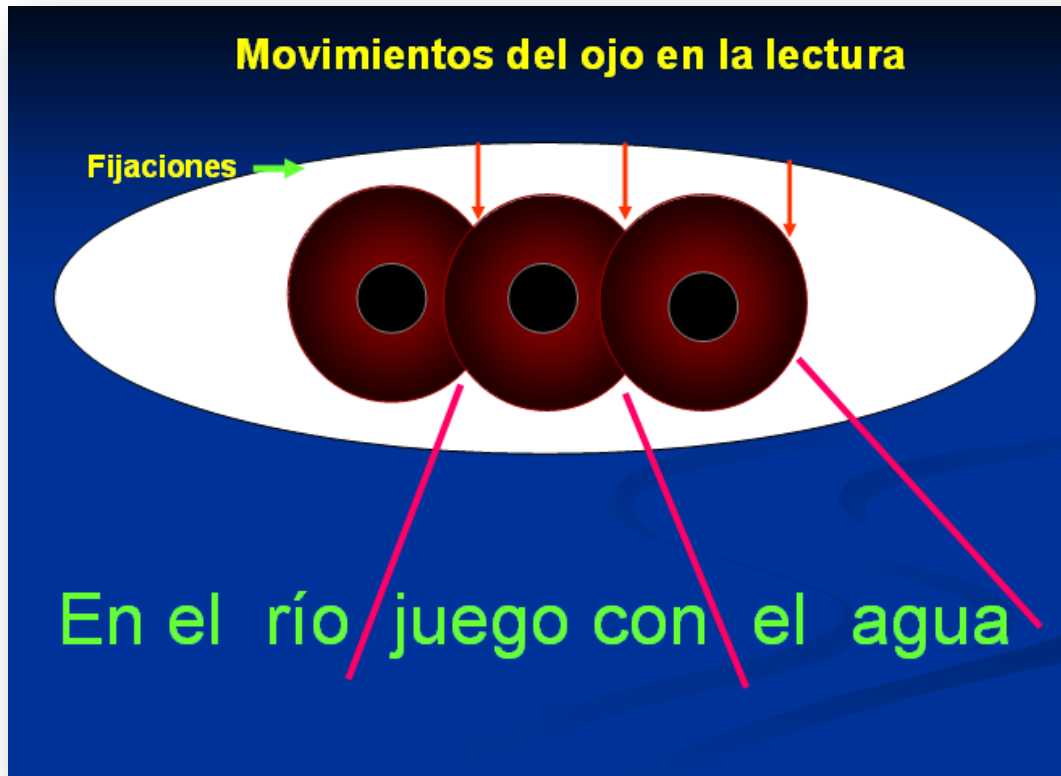


Figura 3. El lector mejora el número de palabras por fijación



Figura 4. El lector realiza dos fijaciones por cada línea

El cerebro humano tiene la capacidad de ver líneas completas, párrafos, e incluso páginas de un solo golpe de vista.

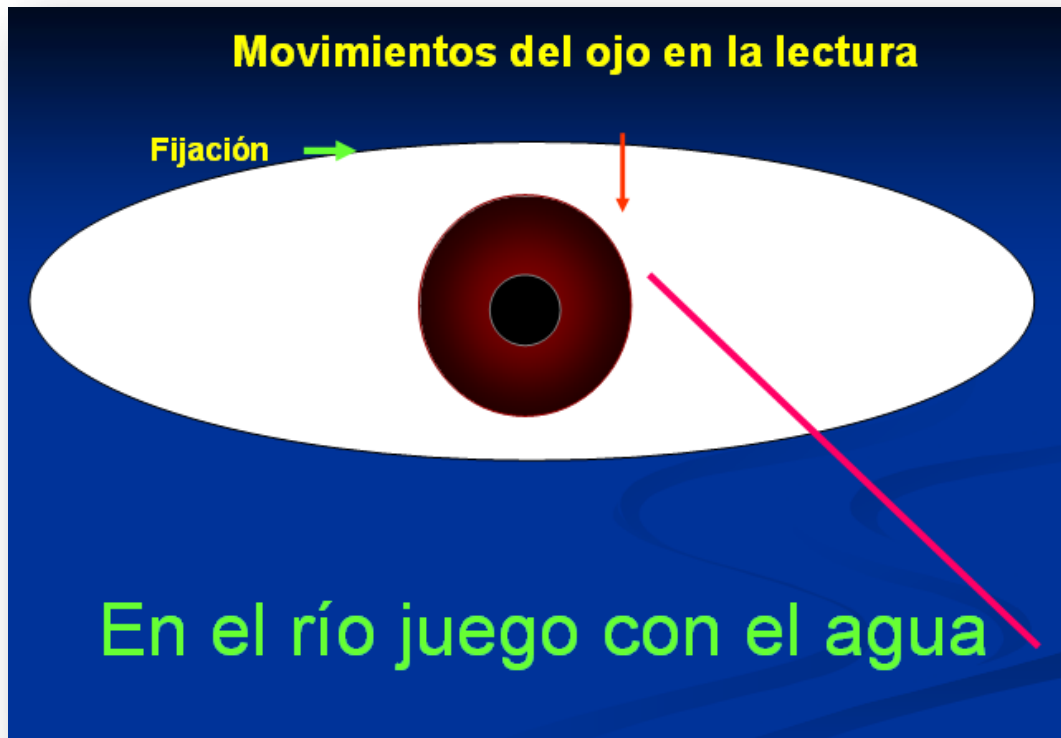


Figura 5. El lector capta una línea completa por fijación

6. Objetivos

- ▣ Incrementar la velocidad lectora.
- ▣ Contribuir al desarrollo visual del alumno.
- ▣ Subsanan errores de lectura tales como silabeo, ralentización por exceso de fijaciones, vocalización, subvocalización, regresión, cambios de líneas o movimientos de cabeza.
- ▣ Aumentar el vocabulario del lector porque cuanto más amplio sea éste, más rápidamente se producirá la lectura.
- ▣ Ampliar el campo visual de cada fijación ocular.

- ▣ Mejorar la ortografía apoyándonos en la memoria visual.
- ▣ Interesarse por el lenguaje escrito, valorarlo y entenderlo como medio para comunicar.
- ▣ Fomentar la aplicación de los métodos audiovisuales y las Tecnologías de la Información, de la Comunicación y del Conocimiento (TICC) en el proceso de aprendizaje/enseñanza para la adquisición de la lectura.
- ▣ Acercar al alumno al uso cotidiano de las TICC.
- ▣ Favorecer un aprendizaje más motivador, atractivo, llamativo,...
- ▣ Permitir conjugar adecuadamente el enfoque globalizador de este método con el carácter lúdico de las TICC.
- ▣ Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades cotidianas.
- ▣ Potenciar el desarrollo de destrezas y habilidades tales como la atención, la concentración, el disfrute, gusto por el mundo de las palabras... presentes en las Competencias Básicas.

7. Contenidos

Los contenidos están descritos en la propia aplicación (ver la guía de uso) y consta de:

- ▣ 5 series con 50 palabras monosílabas.
- ▣ 41 series con 50 palabras bisílabas.
- ▣ 57 series con 50 palabras trisílabas.
- ▣ 37 series con 50 palabras tetrasílabas.
- ▣ 14 series con 50 palabras polisílabas.

- ▣ Todo esto hace un total de 7700 palabras que son de uso frecuente. Pretendemos que los usuarios se familiaricen con ellas porque cuanto más amplio es el vocabulario del lector, más rápidamente se producirá la lectura.
- ▣ 6 series con 30 pares de palabras sinónimas.
- ▣ 2 series con 30 pares de palabras antónimas.
- ▣ 95 textos.
- ▣ 5 tests para comprobar la velocidad lectora.
- ▣ Es una aplicación totalmente abierta pues permite por un lado introducir textos libres tanto para series de palabras como para textos o tests.
- ▣ Las series de palabras, los textos y los tests están realizados sobre ficheros en formato .txt que pueden ser modificados y adaptados a cualquier necesidad.
- ▣ Haciendo uso de los textos libres o modificando los ficheros .txt, **podemos adaptar nuestra aplicación a cualquier idioma.**

8. ¿A quién va dirigido?

Este es un programa de entrenamiento sólo **para aquél que quiera mejorar en aspectos como velocidad, comprensión, ortografía...** Si os interesa la propuesta, ¡ánimo! Tenéis ante vosotros un programa que va a permitir conseguirlo. Si no os parece posible, no perdáis el tiempo. Abandonad ahora mismo. Tened en cuenta que la única posibilidad de hacer algo posible es creer que se puede hacer. Cuando creemos que algo es posible y lo queremos, nuestras acciones y energías se ponen en marcha en función de esos objetivos.

Otra bondad del programa es que no va a evaluar (examinar) nunca -tanto a las personas mayores como a los niños no nos gusta que no examinen. Respetamos este deseo.

Sólo hay que ponerse objetivos de entrenamiento -dos, tres veces al día; tres, cuatro,... días a la semana. Tenemos la convicción de que es más importante ponerse objetivos de entrenamiento que de resultados. Cuando nos los ponemos, los resultados llegan irremediamente, ya que al no sentirnos presionados por la evaluación, simplemente mejoramos; en cambio, cuando los objetivos son de resultados, necesariamente tenemos que evaluar, así que tenemos tendencia a rebajarlos o falsearlos cuando nos vemos ante la imposibilidad de conseguir las metas propuestas. Además nos crea estrés y desmotivación a la mayoría de las personas.

El programa está dirigido **a cualquier persona sin importar su edad**. Sólo es preciso que tenga el deseo o necesidad de mejorar sustancialmente su capacidad de leer rápido y por tanto incrementar su capacidad de aprendizaje a través de la lectura.

Leer es construir significados. Cuando hablamos de lectura, por tanto, nos estamos refiriendo siempre a lectura comprensiva.

Es importante saber que cuanto mayor sea el número de palabras que vemos en cada fijación, nuestro cerebro construirá mayor cantidad de significado, por lo que podemos repetir que “a mayor velocidad, más y mejor comprensión”.

El programa **también está dirigido a profesores** que quieran utilizarlo con sus alumnos.

Si quieres mejorar la velocidad lectora de tus alumnos es necesario que te planifiques un entrenamiento sistemático buscando la colaboración de alumnos y padres. Convendría tener en cuenta:

- ▣ Que la meta de toda acción educativa es la consecución de los objetivos para los que fue diseñada. Esta aplicación ha sido específicamente hecha para mejorar la velocidad lectora de todas las personas que lo deseen.


- ▣ Que nuestra acción educativa no sólo debe ser eficaz, también debe ser motivo de satisfacción personal como enseñantes. Los alumnos de profesores satisfechos aprenden con mucha mayor facilidad. En consecuencia, es un objetivo importante de todo docente el buscar placer en su trabajo en beneficio suyo y de sus alumnos implicando a estos en un proceso de mejora permanente.

9. Competencias Básicas


A lo largo de este documento hemos aludido en varias ocasiones a las Competencias Básicas por la relevancia que éstas tienen en el proceso de aprendizaje/enseñanza. Vamos a explicar cómo favorece nuestro trabajo al desarrollo las mismas:

- ▣ Competencia en comunicación lingüística.
Desde este proyecto se contribuye al desarrollo de esta Competencia ya que por una parte, estimula y favorece la interpretación de palabras escritas y por otra, favorece la atención y la memoria visual, habilidades necesarias para la adquisición de una lectura comprensiva. Este conocimiento será la base y el disfrute de lectura de forma autónoma de sencillos textos narrativos, tanto de la literatura popular como de la literatura infantil, adecuados para todo tipo de lector.
- ▣ Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
La comprensión, a través de la lectura de palabras y textos, de determinadas nociones relacionadas con el mundo físico facilitará el conocimiento de elementos relacionados con esta área, y favorecerá la comprensión de palabras y expresiones presentes en el medio en el que el alumno se desarrolla.
- ▣ Tratamiento de la información y Competencia digital.
Nuestro proyecto utiliza las tecnologías de la información como herramienta de trabajo para proporcionar las habilidades necesarias, a través de actividades visuales en soporte informático, para la


estimulación de la lectura. Desde este punto de vista, contribuye desde edades tempranas al desarrollo de esta Competencia Básica, permitiendo también familiarizarse con el ordenador y su uso, con las adaptaciones y apoyos que fueran necesarios, para acceder a la comunicación e información.

 Competencia social y ciudadana.

A través de la exposición de los diferentes grupos de palabras, impartidos de manera grupal en las aulas, se potencia la capacidad de aceptar las diferencias, ser tolerantes, respetar al de al lado comprendiendo sus capacidades y limitaciones, el seguimiento de reglas y normas de comportamientos,... habilidades que contribuyen al desarrollo de esta Competencia.

 Competencia cultural y artística.

Las habilidades perceptivas visuales presentes en nuestro trabajo les favorecen y les preparan para el aprendizaje del mundo que les rodea, ya que el entrenamiento de estas habilidades supone un vínculo que contribuye al conocimiento y a la comprensión de su entorno cultural y artístico. Por otra parte, se contribuye al desarrollo de esta Competencia porque a través de la lectura globalizada comprensiva se adquiere la base para la lectura comprensiva de obras literarias infantiles.

 Competencia para aprender a aprender.

Se contribuye al desarrollo de esta Competencia porque por un lado, la forma de presentación del contenido de este programa favorece las habilidades de la memoria y la atención, requisitos previos a cualquier aprendizaje y, por otro, al utilizar una presentación atractiva y lúdica (gracias al uso de cuentos) se impulsa el gusto por aprender y la motivación del alumnado. Así mismo desde nuestro programa se facilita el aprendizaje de la lectura brindándoles la posibilidad de acceder a la información y transformarla en conocimiento.

📖 Autonomía e iniciativa personal.

Nuestro programa, gracias a su facilidad de acceso, posibilita que se pueda utilizar progresivamente de forma autónoma, favoreciendo el desarrollo de esta Competencia.

10. Metodología

La metodología en la que se sustenta el programa se basa en los siguientes principios metodológicos:

📖 Aprendizaje significativo: Situarse en su propio contexto vital puesto que los alumnos aprenden de forma significativa a partir de sus experiencias y conocimientos previos, relacionándolos con los nuevos aprendizajes que van a realizar.

📖 Funcionalidad: Favorecer aprendizajes que propicien el desarrollo de capacidades que puedan ser aplicadas a todos los ámbitos en los que se desenvuelven los alumnos.

📖 Aprender a aprender: Los aprendizajes deben favorecer la generación de nuevas estrategias personales que permitan a los alumnos seguir aprendiendo por sí mismos.

📖 Metodología activa y participativa: Tratando de hacer que el alumno sea el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje/enseñanza de la lectura.

📖 Tratamiento de la diversidad: La atención a la diversidad y la personalización del proceso de aprendizaje/enseñanza. Este planteamiento pedagógico intenta responder a las diferentes realidades del alumnado adecuando el proceso de aprendizaje/enseñanza de cada niño a sus posibilidades, por lo tanto tendrá presente, entre otros aspectos: los diferentes ritmos de aprendizaje y las dificultades en el ámbito cognitivo y de la comprensión.

- ▣ Utilización y aplicación de las TICC: Utilización de las Tecnologías de la Información, de la Comunicación y del Conocimiento con el objetivo de adecuar las metodologías, las actividades y materiales a esta realidad presente en la actualidad.

El objetivo final que buscamos con estos principios es que los alumnos sean capaces de adquirir gradualmente mayor velocidad lectora. Para favorecer este aprendizaje tendremos presente los siguientes aspectos:

- ▣ La utilización de un lenguaje cercano, sencillo, claro y estructurado.
- ▣ La gradación de las actividades, aumentando paulatinamente el número de palabras de los textos.

11. Seguimiento del programa

Un buen programa de entrenamiento contemplará al menos tres sesiones de unos tres minutos cada una. Dependiendo de la velocidad lectora del usuario, podrá visualizar 2, 3 ó más series en cada sesión. Y que nadie se engañe, para obtener buenos resultados el entrenamiento ha de ser sistemático.

Después de hacer unas cuantas series de prueba, cada uno debe comenzar eligiendo la velocidad que considere ajustada a su punto de partida y poco a poco ir incrementando el ritmo. Las primeras presentaciones las realizaremos en el centro porque son más fáciles de seguir pero debemos hacer uso de todas ellas.

Hay que empezar por lo fácil e ir avanzando tranquilamente. Comenzaremos por las series de monosílabas, seguiremos con las bisílabas, trisílabas,....

Es muy aconsejable condicionar la lectura a un ritmo superior al nuestro lo cual ayudará a subsanar los errores más comunes que cometemos al leer (regresión, cambios de línea, movimientos de cabeza...).

Las series tienen tres opciones de visualización:

- ▣ Las palabras aparecen en el centro, la más sencilla.
- ▣ Las palabras se alternan a izquierda-derecha, la forma más habitual de leer.
- ▣ Las palabras aparecen en cualquier lugar de la pantalla de manera aleatoria. Es la opción más difícil, pero imprescindible para el entrenamiento de la musculatura ocular necesaria para conseguir altos rendimientos en lectura rápida.

Cuando ya reconocemos fácilmente las palabras, pasaremos las mismas series a una velocidad mayor. No importa que sea repetitivo; se trata de que el cerebro se entrene para grabar las palabras cada vez a mayor velocidad. No es necesario saber por qué ocurre esto, simplemente ocurre. Sólo es entrenamiento; algo parecido a cómo llega a caminar un niño: primero da dos o tres pasos, luego un trayecto más largo, más tarde aprende a correr, con el tiempo va ganando seguridad y puede llegar a conseguir verdaderas marcas.

Cada serie hay que visualizarla al menos 6 veces en cada una de las velocidades -partiendo de la velocidad en la que nos encontremos- (2 diarias). Carece de sentido verlas por debajo de nuestras posibilidades.

Podemos seguir el orden que deseemos en las series, aunque hay que verlas todas, y a distintas velocidades. Al principio nos parecerá imposible alcanzar las velocidades superiores. Efectivamente, lo es. Sólo entrenando lo podremos conseguir.

Cuando pasemos a los textos nos iremos acostumbrando a ver dos o más palabras de un solo golpe de vista. Este es el buen camino.

Nos sorprenderá la velocidad a la que podemos ver las palabras, frases, fragmentos de texto.

Los textos pueden empezarse paralelamente a las palabras. Comenzaremos por los primeros que son más breves. Es necesario leerlos varias veces: cuanto más leamos mejor.

No olvidemos que es un programa abierto y que por lo tanto podremos modificar las series y textos, sustituyéndolos por los que se adapten a nuestros intereses.

La **PERSISTENCIA** es la clave del **ÉXITO**.

11. Criterios y procedimientos de evaluación

“La evaluación sólo motiva si se tiene éxito”

Con respecto a la evaluación, asunto polémico donde los haya, tenemos la creencia de que lo importante es plantearse objetivos de entrenamiento, no de resultados, y la experiencia nos dice que con entrenamiento los resultados llegan irremediabilmente.

A los alumnos no les gusta que los evalúen. Para ellos aprender debe ser un juego divertido y si estamos permanentemente evaluando lo desvirtuamos. El profesional verá perfectamente la evolución de cada uno sin necesidad de pararse a evaluar. Los alumnos más lentos, simplemente requerirán otro ritmo.

Los docentes somos muy propensos a hacer exámenes porque como seres humanos necesitamos validación, comprobación de que lo que estamos haciendo está bien, que está produciendo resultados. Sin embargo, hay que creer en los alumnos: ellos se encargarán con el tiempo de demostrar de forma espontánea que han aumentado su velocidad lectora. Asimismo podemos evaluar el éxito del programa gracias a los Tests...

Confía en que el alumno puede aprender las cosas que le has enseñado.